

# هاتف

هفته‌نامه‌ی فرهنگی، اجتماعی و آموزشی شمال‌ایران

◊ مسوولیت نوشته‌های با نام بر عهده‌ی نویسدگان آنها است و چاپ یک نوشته نشانگر همراهی «هاتف» با آن نیست.
◊ «هاتف» در ویرایش و ویرایش نوشته‌ها آزاد است.
◊ کارهای رسیده بازگردانده نمی‌شود.

Hatef Weekly Magazine:
cultural, social and educational publication



**یکم اگوست ۱۹۶۵** (دهم **آمرداد** ۱۳۴۴) نتایج بررسی جهانی جا به جاییها (مهاجرت)از دیدگاه تغییرات اقتصادی که منظمًا به هزینه‌ی سازمان ملل انجام می‌شود ایران را از نظر مهاجرت اتباع به کشورهای دیگر در ردیف «پنج کشور آخر» جدول نشان می‌داد.



جاده‌های رویایی بسیاری در استان گیلان هستند که طبیعت زیبایی آنها چمهای هر بیننده را خیره می‌کند. یکی از این جاده‌های زیبا جاده‌ی جنگلی کیسوم است.

### چشمداشت

### واکنش عباس عبدی به ماجرای «رضا تقتی»؛

### چطور جرات می‌کنید از هدایت مردم حرف بزنید؟!

هاتف – عباس عبدی فعال سیاسی اصلاح‌طلب به جنجالهای اخیر درباره‌ی مدیرکل فرهنگ و ارشاداسلامی استان گیلان واکنش نشان داد و تاکید کرد:«چطور جرات می‌کنید از هدایت مردم حرف بزنید؟»

به گزارش «هاتف» وی در «اعتماد» نوشت: چگونه به خود اجازه دهید که جایگاه ارشادی و هدایتی برای خود تعریف کنید، در حالی که نمی‌توانید و نتوانسته‌اید حتی مدیران وزارتخانه خود را هدایت کنید، آن هم نه هدایتی در سطح عالی و متوسط، حتی در سطح خرد و پیش پا افتاده و پرهیز از محرمات بدیهی.

در این مطلب آمده است: اظهارنظر درباره اتفاقاتی که در اداره کل ارشاد اسلامی گیلان رخ داد، مستلزم رسیدگی‌های رسمی است که یا انجام نمی‌شود یا منتشر نمی‌شود یا آنقدر طولانی می‌شود که اثرگذاری تحلیل را از میان می‌برد. بنابراین چاره‌ای نیست جز اینکه باید به حواشی آن پرداخت.

آینده است، واقعیت این است که وسایل استراق سمع و تصویربرداری پنهان و حتی جعل عمیق (دیپ‌فیک) جوامع را وارد چالش‌ی جدی کرده است و هر جامعه‌ای که نتواند با آن مقابله کند، دچار عوارض جبران‌ناپذیری خواهد شد. اینکه عده‌ای بتوانند از این امکانات به راحتی استفاده کنند، دیر یا زود دیگران را هم به استفاده از آن سوق می‌دهند و جامعه را دچار بحران می‌کند. این اولین نمره شوم استفاده‌های غیرقانونی و بی‌محابا از ابزار مزبور است.



نکته بعدی که برای خیلی‌ها مطرح شد، بحث آبروی خانوادگی است و اینکه خانواده چه گناهی دارند؟ واقعیت این است که خانواده نه تنها در این مورد که در بیشتر موارد دیگر نیز گناهی ندارند. کسی که مرتکب قتل می‌شود نیز خانواده‌اش تحت فشار اخلاقی عمل او هستند، باید زندان و حتی اعدام او را تحمل کنند در حالی که هیچ گناهی نداشته‌اند.

به لحاظ فردی می‌توانیم این ملاحظات را در ارزیابی‌ها دخالت دهیم ولی هنگامی که در سطح اجتماعی نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم که باید انتخاب کرد و خوب و بد در هم است و باید انتخاب کرد. مسکوت گذاشتن آن عوارضی جدی‌تری دارد. مهم‌ترین مساله این است که چگونه چنین کسی در ساختار گزینشی سفت و سخت شناسایی نشده‌است؟

چگونه ممکن است که طی این سال‌ها در اطراف او سخنان و نجاهایی طرح نشده باشد؟ چگونه ممکن است که حتی با مواجهه عادی نتوان وجود برخی مشکلات رفتاری را محتمل دانست، گرچه حتمی نباشد؟ این یکی از نتایجی است که از این اتفاق می‌توان گرفت؟
تأکید بر معیارهای نامربوط به شغل و سختگیرانه بر گزینش و شکل‌گیری دورویی و ریا، موجب می‌شود که حقیقت افراد در پرده پنهان بماند و این منحصr به یک نفر نیست، هر کس به تناسبی و در زمینه‌ای این پوشیدگی میان بود و نمود را دارد. این واقعیت در افزایش جاسوس‌ها نیز دیده شده است. ضرباتی که طی چند سال اخیر کشور خورده به واسطه امکان نفوذ از طریق ریاکاری است. چگونه قابل تصور است که کسی سردمدار ستاد حجاب و عفاف باشد بعد با چنین وضعی از کار برکنار شود؟

مسئله فقط نفوذ نیست. میدانی که در آن ریاکاری غالب باشد، خود به خود افراد را به این میدان سوق می‌دهد و افراد شفاف و سالم را از دور خارج می‌کند. فقط در محیط ریاکارانه این است که چنین اشخاصی می‌توانند ایلا بیایند.

یکی از مسائلی که در این باره گفته شد، این بود که چرا عملکرد و خطای یک نفر را به پای مجموعه وسیعی می‌نویسید؟ اول اینکه این فقط یک انحراف فردی مثل یک اقدام لحظه‌ای چون قتل نیست. این انحرافی پنهانی است که به علل غیرطبیعی مثل فیلمبرداری و شنود غیرمجاز روشن شده است و اگر بخواییم با روش طبیعی شناخته شود، شدنی نیست، پس انتظار می‌رود که بسیاری از انحرافات و جرایم و تخلفات دیگر هم نزد بسیاری از این افراد باشد که تطابقی با شعارهای رسمی و ادعایی ندارد و قابل کشف نیز نیست. ولی چرا این را به عهد جمع وسیعی از همفکران وی می‌گذارند؟ برای اینکه آنان نه‌تنها او را محکوم نکردند، بلکه به‌طور ضمنی از او دفاع می‌کنند و هنوز دنبال بازداشت و مجازات فیلمبردار و پخش‌کننده آن هستند. بله این کار نادرست است، ولی فعلا مساله اصلی عمل انتسابی به آن فرد است که آن را در زیر یک عمل خلاف دیگر می‌خواهید نادیده بگیرید. این حمایت ضمنی محسوب می‌شود به ویژه از طرف کسانی که خودشان در مورد دیگران از این نوع برخوردها کم و کسر نمی‌گذارند.

نکته مهم‌تر اینکه چگونه به خود اجازه می‌دهید که جایگاه ارشادی و هدایتی برای خود تعریف کنید، در حالی که نمی‌توانید و نتوانسته‌اید حتی مدیران وزارتخانه خود را هدایت کنید، آن هم نه هدایتی در سطح عالی و متوسط، حتی در سطح خرد و پیش پا افتاده و پرهیز از محرمات بدیهی. مدیرانی که تا این اندازه متخلف باشند از چه کار با خلاف دیگری پرهیز خواهند کرد؟

این رویداد نشان داد که بسنده کردن بر تقوای درونی افراد راهگشای اداره امور نیست، تا هنگامی که نهادهای نظارتی مستقل و رسانه‌ها در صحنه نباشند، دلیلی ندارد که سرنوشت خود را به تقوای درونی این و آن کره بزبیم، آن هم در وضعیتی که رواج ریاکاری مانع از سنجش هر گونه تقوایی می‌شود. صادقانه باید گفت که مهم‌ترین نتیجه‌ای که از این اتفاق ناروا باید گرفت، این است که مدیران وزارتخانه دست از ادعاهای عجیب و غریب خود برای هدایت جامعه بردارند. به جای هدایت مردم و تولید فرهنگ اسلامی و انقلابی قدری به خود بردازند. حالا هم می‌خواهند ۴۰۰ نفر دیگر را به نام حزب‌اللهی به وزارتخانه تزریق کنند، مگر نه اینکه نتیجه‌این رویکرد جلوی چشم شمامست، این شوخی‌ها را بگذارید کنار، بگوئید که می‌خواهید دوستان‌تان را بیابارید، همچنانکه پیش‌تر هم چنین بوده و نتیجه را همه دیدند. اگر یک ساختار پاسخگو و شفاف بود پس از این واقعه کل سیستم زیر و رو می‌شد، ولی دریغ از تکان خوردن یک قطره آب در دل این وزارتخانه.



**تالاب انزلی یکی از دیدنی‌ترین تالابهای کشور**

## استاندار گیلان: اجازہ‌ی ورود برنجهای داخلی و خارجی به گیلان را نمی‌دهیم

استان گیلان نیز در این آیین با بیان اینکه امروز برای نخستین بار آیین برداشت مکنیزه و معرفی رقم آنام به طور همزمان برگزار شد، گفت: این رقم از کلمه‌ی «مادری» گرفته شده و در معرفی این رقم همکاریان موسسه‌ی تحقیقات برنج از سال ۸۳ تا سال ۹۹ برای معرفی آن به بخش کشاورزی متحمل زحمات بسیاری شدند.

صالح محمدی تاکید کرد: این رقم ۳۵ سانتیمتر کوتاهتر از هاشمی است و ۱۰ روز زودتر از رقم هاشمی می‌رسد، به لحاظ عملکرد ظرفیت تولید ۵۵ تا ۶ تن شلنوک در هکتار را دارد و در صورت مدیریت درست برداشت شلنوک این رقم تا هشت تن نیز رسیده است.

وی گفت: سازمان جهاد کشاورزی استان گیلان اعلام کرده است که در زمینه‌ی برنج می‌تواند به مرز خودکفایی برسد و با معرفی این رقم با این متوسط عملکرد و به پشتوانه‌ی خرید تضمینی و حمایتی شرکت بازرگانی دولتی می‌توان به کشاورز اطمینان داد تا این رقم را کشت کند و به این صورت می‌توان کسری و خلای تولید را به راحتی پر کرد بدون آنکه نیازی به واردات برنج باشد.

محمدی تاکید کرد: نشای مجدد برنج در چند سال اخیر با توجه به تغییرات اقلیمی در استان گیلان برخلاف سالهای گذشته که با بارش باران و حمله‌ی کرم ساقه‌خوار مواجه می‌شد رواج یافته است به طوری که سال گذشته ۱۰۰ هکتار کشت مجدد برنج در استان گیلان انجام شد.

◊ صاحبانماز و مدیرمسوول: سید حسین ضیابوی سیدین سردبیر:
◊ تسرین پورهرنگ
◊ چاپ و لیتوگرافی: نوین نشانی دفتر مرکزی:
رشت – خیابان رسالت (استخر) – روبه‌روی اداره‌ی کل حفاظت محیط زیست گیلان
◊ نشانی پستی نشریه: ۳۷۸۸ – ۴۱۶۳۵
رشت – صندوق پستی ۲۲۸۲۷۰ – ۰۱۳
◊ تلفنکس: ۰۱۳

www. hatefkhavar.ir
email: hatefweekly@gmail.com

### شماره ۱۴۵۰

سه شنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۲

هاتف، هفته‌نامه‌ی فرهنگی، اجتماعی و آموزشی شمال

### مسیر



فرمان مشروطیت در اصل فرمان تشکیل مجلس شورای ملی است که مظلوفرالدین شاه قاجار روز ۱۴ امرداد ۱۲۸۵ صادر کرد.

## برای عاشقانی که لحظه‌یی «سپیدرود» را تنها نگذاشتند!

**هاتف** – رادنی دیمار در وسایط رسمی باشگاه‌فرهنگی ورزشی سپیدرود رشت،نوشت:می‌خواهم برای‌این قصه بگویم؛قصه از مردمان شیری به قدمت تاریخ،شهر موسیقی و تئاتر و شعر و ادب، شهر شب‌های عاشقانه و روزهای روشنفکری، شهر مردمان شجاع تابوکش و قهرمانان آزاداندیش، شهر سپیدرود همیشه‌زیبا!

آری سخن از رشت است!شهر زیبایی‌های بکر و فرهنگ ناب، شهر صورتهای با سلیبی سرخ شده و چهره‌های‌شاد. شهر دروازه ورودی تمدن جدید و پیشنار در اولین‌ها، سرزمین خسته از کم‌بهریها که در شب نفس می‌شد و می‌خواهد تا صبح زنده بماندا! شهری که بدون هیچ تردید نظیرش را نه کسی دیده و نه توانی برای خلشش دارد.

رشت درست است که شاهراه‌های بزرگ و اتوبانهای چند طبقه ندارد، درست است که دودکش کارخانه‌هایش رو به خاموشی است، نفت و معدن و نظرکرده ندارد، مهاجران روزافزون میهمانان صاحبخانه شده، از سر و کوشش بالا می‌روند، اما اصالت و ریشه‌ی کهنی دارد که توانسته زیر پای همهی مصیبتها و دست‌بازنه‌ها تاب بیابورد تا نا آنچه که هنوز از نیاکانشان بر جای مانده، دلخوش باشند و شادی تولید می‌کنند.

و اصالتی به نام سپیدرود که… با همان اهبت ودخروشانگی که کوهها و دره‌های جلگه گیلان را در می‌نوردد و گیلکها را سیراب می‌کند و روزی می‌دهد.با همان قدمتی که هر چندر سر به عقب برمی‌گردانی پرغور و استوار می‌بینی‌اش و کیفش را می‌بری.



کیف داشتن یکی از انگشت‌شمارترین تیمهای خصوصی را. کیف داشتن قدیمی‌ترین تیم گیلان زمین را و صد البته برهوادارترینش را. کیف داشتن تیمی که هرگز زیر بلیت هیچ ارگان و موسسه دولتی و شبه‌دولتی نرفت و مستقل و مغرور با برجای ماند و به همین سبب در تمام این سالها سهمش از کارخانه‌های بزرگ و منابع بزرگ زرمزمینی و روزمزمینی همیشه یک اه بزرگ و یک حسرت همیشگی بود.

۵۵ ساله پیش وقتی مرحوم غلامرضا صومی به همراه چند اهل دل در بازارچه سبزه‌میدان رشت سنگ بنای قدیمی‌ترین تیم حال حاضر گیلان را می‌گذاشتند هرگز به ذهن‌شان هم خطور نمی‌کرد این نهر کوچک به‌سان نامش از کوچه پس‌کوچه‌های تاریخ رشت عبور کند و تبدیل به رودی خروشان شود و برای بیش از نیم قرن در تمام گیلانزمین جاری بماند و تنها دلیل زنده ماندن و نفس کشیدنش نفس پاکي بود که در نطفه داشت و عشق پرشرو و پایان‌ناپذیر هوادارانی که با آن نفس می‌کنندش و کنش‌ش زندگی می‌کنند.

عاشقانی که لحظه‌ای تهنایش نگذاشته‌اند و از آلوم کینه خاطرات تا قاب عکس خاک گرفته قهوه‌خانه‌ها و مغازه‌های بازار به سان یک نشان افتخار در قلبشان حفظش کردند و نگه‌اش داشته‌اند. عاشقانی که اگر برونند و در همراهی کم می‌آوردند پیشان امروز ما از خشنود تاییه پس از زدن ضربه سپیدرود صحت می‌کردیم، همانطور که امروز شاین را نداریم و ابوسلم را! اثری از راه‌هن و آارات نیست و برق و ماشین‌سازی، و سپیدرود خوشبخت بود که هواداران و عاشقان پای کاری دارد که وقتی به مو رسید نگذاشتند پاره شود چرا که وقتی ریشمات تنومند باشد، خم می‌شوی امانمی‌شکنی.

و حالا قرارت است دوباره به همت و همراهی همین همراهان همیشگی و گروه مالکیتی جدید و صد البته فرشادان‌خان آقای صمود از این فراموشخانه لیگ دو کنده شویم و بازارگردیم به سطح بالای فوتبال ایران.

کاری را که پیشتر هم به کمک آقای گل همیشگی فوتبال ایران با هم تکرار کردند و چقدر دلنشین است این تکرار! انگار همین دیروز بود که بغض فرشادخان در ورزشگاه در حال انفجار از هوادار پورشهرباران تریکد و با بغضش یک شهر اشک شوق ریخت و مو بر تنش سیخ شد و احساس غرور کرد.

حالا مانند آن فراهای انفجاری دهه‌ی شصت آقا بیوس، به مانند آن نیم‌خیز شدن‌های صدهزار هوادار داخل ورزشگاه، به مانند آن نفسی کم حیس می‌شد و فریادی که چند تاییه پس از زدن ضربه نهایی به انفجار می‌رسید، در رشت همه چشم انتظار آن ضربه نهایی دوباره هستند که با فرشادخان و شاگردانش فریاد پیروزی سر دهند و ماجراجویی‌های تازه را در لیکهای بالاتر با هم ادامه دهند.
همین سبب است دوباره اینجا در شهرپارانهای تخیل نقره‌ای همه امیدوار شده اند و یقین پیدا کرده‌اند که قرارت است شادی به شهر بازگردد و ترید تکنید که فوتبال ایران از همین حالا، روز بازگشت دوباره «سپیدرود» را به انتظار نشسته است.

به حرمت این عشق بی‌پایان بازمهر بر آب می‌شویم و سیلاب سپیدرود بزرگ می‌شود و با خود می‌برد تمام قصه‌ها و تلخیها را و این رودخروشان خون نمعشت را دوباره برای فوتبال ایران می‌گرداند.

زمان پر آب شدن ما فرا رسیده و با ما زخواهیم گشت؛ چرا که «گر سپیدرود باشکد ما‌هی می‌میزند»

## شهر دار رشت خواستار رسیدگی جدی به پرونده‌ی بند(ت) تبصره‌ی ۶ قانون بودجه‌ی کشور شد



**هاتفخبر** -روز شنبه‌ی گذشته نشست مرتبط با بند(ت)تبصره‌ی شش قانون بودجه‌ی کشور به ریاست شهردار رشت برگزار شد.

نشست مرتبط با بند(ت)تبصره‌ی شش قانون بودجه‌ی کشور روز شنبه چهاردهم امرداد ماه ۱۴۰۲ به ریاست شهردار رشت و با حضور ویسی معاون معماری و شهرسازی، یزدانی مدیر منطقه‌ی یک، مدیران بازرسی، حراست و حقوقی شهردار رشت در سالن جلسات این شهرداری برگزار شد.

به گزارش «هاتفخبر» از واحد خبر مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری رشت، رحیم شوقی در این نشست گفت: نگاه ما در شهرداری کمک حداکثری به شهروندان است و مدیران مناطق پنجگانه به ویژه منطقه‌ی یک شهری باید در همین راستا و به عنوان اولویت اول

اهتمام جدیتری به مسالهی رسیدگی به پرونده‌های بند(ت) داشته باشند.

وی سپس افزود: از شهرداری منطقه‌ی یک شهری انتظار دارم از این به بعد در پایان هر هفته تعداد پرونده‌های ایجاد شده و پرونده‌هایی که مورد بررسی قرار گرفته‌اند را اطلاع‌رسانی نماید.

ویسی معاون معماری و شهرسازی شهرداری رشت هم گفت: تاکنون ۱۲۲ پرونده‌ی مرتبط با بند (ت) مورد رسیدگی قرار گرفته است.

### کارهای زیربنایی در جای خود مهم هستند؛

## عجلاناً مشکل «آبنمای بوستان ملت» را حل کنید!



شهر خشک نشده بود که بار دیگر بنری در مقابل‌آبنمادر «بوستان‌ملت»تعصب‌شدیدین مضمون که‌آبنمایه‌علت «جراحی‌عملیات‌فاز اصلی»۳۰تیرماه‌برای‌چندمین‌بار تعطیل خواهدبود،اینگدامین‌تعطیلی‌به‌معلما‌بعدی و سالهای بعدی و چهار سال دیگر خواهد پیوست،البته‌آنانی‌که در قید‌حیات‌خواهند

اعضای شورای اسلامی شهر رشت در جوار آبنما گرد آمدند و با ساز و دهل، آبنما را در معیت شهروندان «بازافتاح» کردند، تا به اصطلاح به شهروندان بگویند که به فکرشان هستند و از اینکه شهروندان محترم، ساعتی‌را در کنار خانواده و در کنار آبنما به شادی بپرزازند، خشود می‌شوند از «عملیات‌اجرایی‌فاز اصلی» به‌طور دقیق چیست و چه مواردی را شامل می‌شود؟! چه کارهایی‌حداقل از چهار سال پیش تا آ‌زمان و احیاناً در آینده صورت‌گرفته می‌یا گیرد و چه کارهایی قرار است انجام شود و چرا از زمان افتتاح تا به امروز این آبنما در مجموع بیش از چند ماه کار نکرده و هربار هنگام انتخابات،نمایش افتتاح‌آبنما به وسیله‌ی اعضای شورای شهر به روی صحنه می‌رود؟! به راستی مشکل این آقایان و احیاناً کسانی که پشت صحنه هستند با یک آبنمای موزیکال چیست؟! آن هم آبنمای که موسیقی‌های وطنی پخش می‌کند و برای پیشگیری از هجیانزدگی!! بیش از حد شهروندان‌پس از پخش هر موسیقی

دستمک پانزده دقیقه سکوت حاکم می‌شود و بقیه‌ی داستان…

هر بار آبنما را به بهانه‌های واهی اجرای فاز اصلی به تعطیلی می‌کشاند، دو گویی نام ساخت تُرجه‌های دوقلوی منتهی‌لی برجهای چندگانه‌ی خلیفه‌ی دُبی هستند و هربار که برده کنار می‌رود، هیچ تغییری مینی بر اجرای ساخت‌وسازهای جدید مشاهده نمی‌شود(دستمک ما چیزی ندیده‌ایم و در بُرس و جوها نیز چیزی دستگیرمان نشده است). جز فرسوده‌تر شدن تجهیزات و شیرآلات و سازهای موجود و پس از هربار اجرای نمایش مورد نظر، باز هم آبنمای زیان بسته در پرده‌ی فراموشی پیچیده می‌شود تا زمانی دیگر و نمایشی دیگر…!

اجازه‌دهیم چشمانمان کمی گشوده شود و دوردستها را نیز بنگرد و درها را باز کنیم و ذهنهایمان را کمی هوا بدهیم. آقای شهردار حالا از شما به عنوان مدیر برنامه‌های شهری می‌خواهیم یکبار برای همیشه صحنه می‌رود؟! به راستی مشکل این آقایان و احیاناً کسانی که پشت صحنه هستند با یک آبنمای موزیکال چیست؟! آن هم آبنمای که موسیقی‌های وطنی پخش می‌کند و برای پیشگیری از هجیانزدگی!! بیش از حد شهروندان‌پس از پخش هر موسیقی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ - رئیس ثبت اسناد و املاک استانشریفه – رامین باقری – ۸۰۰الف